

SEÑALES EN EL AULA

Altas capacidades

¿Qué es?

La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que una persona tiene **altas capacidades** cuando su cociente intelectual es igual o superior a 130. El cociente intelectual es una medida que se obtiene al evaluar la inteligencia de una persona a través de varias pruebas psicométricas y compararla con su edad biológica.

La asociación entre altas capacidades y la inteligencia no es tan sencilla. Se ha demostrado en múltiples estudios que tener altas capacidades no solo es poseer un CI alto. Tener altas capacidades es una condición compleja, que afecta a muchos tipos de inteligencia como la creatividad, el estilo de aprendizaje y el desarrollo evolutivo.

Para completar la definición de altas capacidades, se puede afirmar que hace referencia a las capacidades potenciales por encima de la media que tiene un niño o niña en una o varias áreas. El comportamiento de estos menores está muy influido por el contexto familiar y escolar que les rodea.

Una de las teorías más aceptadas en cuanto a los niños con altas capacidades es la teoría de los tres anillos de Renzulli (1978):

- **Capacidad intelectual superior a la media:** tanto en habilidades generales como específicas, que se materializa, entre otros aspectos, en una capacidad para aprender superior a la de sus iguales.
- **Alta dedicación a la tarea:** se muestran perseverantes, confiados en sí mismos y comprometidos con la tarea siempre y cuando estén motivados. Si no hay motivación, este aspecto puede no ser detectado en la escuela, pudiendo manifestar incluso actitudes negativas hacia el aprendizaje escolar.
- **Alta creatividad:** capacidad para responder con originalidad de pensamiento, novedad, flexibilidad y fluidez, manifestada también en sus creaciones.

Según el Ministerio de Educación, en España hay 40.000 alumnos con altas capacidades, un 0,5% del total. Esta cifra es inferior al porcentaje que cifran varios estudios (10%), lo que indica que todavía hay un gran número de alumnos sin detectar. Respecto a la distribución por sexo, no existen diferencias significativas entre hombres y mujeres. Sin embargo, es más difícil su detección en mujeres puesto que sufren una mayor presión social y su comportamiento tiende a dificultar y retrasar su detección.

¿Qué no son altas capacidades?

- **Precocidad:** un niño precoz es un niño que muestra un desarrollo temprano de habilidades y/o conocimiento en varias áreas, con respecto a sus iguales, y que se puede o no confirmar una vez que haya madurado.
- **Talento:** mostrar un dominio prominente en una o varias habilidades desarrolladas sistemáticamente (competencias) en un área concreta: académica, social, matemática, artística, verbal, musical, motriz o creativa).
- **Genio:** dotación o habilidad que tiene el niño de manera innata provocando rendimiento superior a la media para realizar una tarea y que la ha concretado en una obra genial.

Señales en Educación Infantil

Indicadores a nivel cognitivo

- Posee un vocabulario inusual para su edad: rico, preciso, elaborado.
- Comprende de manera precoz las relaciones causales.
- Resuelve problemas y aprende por intuición utilizando métodos diferentes a sus compañeros.
- Aprende por temas: números, letras, universo.
- Reconoce números o letras antes de lo esperado para su edad.
- Aparece en ellos de forma temprana el concepto de cantidad y número. Pueden llegar a desarrollar métodos propios de cálculo y resolución de problemas.
- Aprende precozmente y de forma autónoma (inductivamente) a leer y a escribir.
- Posee una buena expresión oral y alta capacidad para seguir una conversación.
- Desarrolla de manera temprana el lenguaje.
- Es capaz de adquirir conocimientos en profundidad.
- Llega a adquirir conceptos abstractos difíciles para su edad cronológica.
- Manifiesta interés por juegos reglados y de construcción.
- Algunas veces le cuesta irse a la cama y puede necesitar dormir menos tiempo. Este aspecto está relacionado con la activación cerebral y las fases del sueño.
- Posee buena memoria: recuerda cuentos, canciones, relatos, explicaciones, datos...

Indicadores referidos a la creatividad e imaginación

- Realiza preguntas inusuales por su diversidad, originalidad, profundidad o nivel de abstracción.
- Demuestra originalidad al combinar ideas, métodos y formas de expresión artísticas.
- Inicia, compone o adapta juegos, música, palabras, discursos, etc., libre de la influencia de la familia
- Es muy hábil en hacer rompecabezas y puzzles.

Indicadores referidos al ámbito socioemocional

- Tiende a arreglar los “conflictos”.
- Manifiesta preocupación por temas como la muerte, el universo y la trascendencia.
- Sensibilidad ante los problemas o el sufrimiento de los demás: pobreza, dolor, enfermedad, desastres naturales, guerras, violencia...
- Opone resistencia a realizar actividades en las que pueda fracasar.
- Muestras de inquietud, movimientos, tics...

Indicadores referidos a motivaciones e intereses

- Se concentra en un tema y persiste hasta que lo acaba.
- Parece no cansarse nunca y tiene un elevado nivel de energía.
- Prefiere trabajar independientemente y necesita poca ayuda.
- Es curioso, y un gran explorador del medio.
- Puede dejar tareas “rutinarias” inacabadas.
- Le cuesta aceptar la repetición de lo que ya conoce.
- Realiza preguntas adecuadas al tema y muestra curiosidad por el conocimiento.
- Es arriesgado y especulativo.
- Manifiesta preferencia hacia juegos intelectuales frente a actividades motoras o corporales.

Señales en la etapa de Educación Primaria

Indicadores referidos al ámbito cognitivo

- Comprende con facilidad la información que adquiere y la recuerda.
- Aplica los conocimientos adquiridos de una materia a otra distinta.
- Usa recursos lingüísticos y matemáticos superiores a los de los niños de su edad.
- Desarrolla la capacidad para interconectar diferentes informaciones, estableciendo nuevos

conceptos y percepciones innovadoras.

- Puede mostrar gran conocimiento y profundidad en temas de su interés muchas veces no trabajados en el Centro Escolar.
- Aprende con facilidad y rapidez, no necesitando la repetición.
- Termina pronto las tareas de clase, por lo que a veces muestra aburrimiento.
- Busca la calidad en sus realizaciones y la insistencia en mejorar sus trabajos puede retrasar la finalización de sus tareas.
- Posee recursos lingüísticos superiores.
- Aversión hacia tareas mecánicas y repetitivas.

Indicadores referidos a la creatividad e imaginación.

- Demuestra originalidad al combinar ideas, métodos y formas de expresión artísticas.
- Inicia, compone o adapta juegos, música, discursos, etc., libre de la influencia de los padres/madres o del profesor/a.
- Formula preguntas variadas y de calidad.
- Puede ser crítico consigo mismo y con el entorno: sus compañeros/as, profesores/as...

Indicadores referidos al ámbito socioemocional

- Suele tener opiniones muy independientes.
- Lleva a otros/as a trabajar en los temas que se propone.
- Puede ser revoltoso/a, inquieto/a o incluso respondón/a.
- Tiene mucho sentido del humor: comentarios divertidos, jocosos, ironía.
- Se involucra en problemas sociales. Preocupación por la justicia, la verdad, la honestidad, etc.
- A veces, le cuesta aceptar las normas si no son previamente razonadas.
- Le preocupan los temas trascendentales: el más allá, las civilizaciones antiguas, muerte, etc.

Indicadores referidos a motivaciones e intereses

- En temas de su interés es capaz de realizar trabajos excelentes o implicarse de forma entusiasta ante tareas que suponen un reto.
- Muestra curiosidad orientada a la comprensión: trata de encontrar el sentido de las cosas, le interesa más el “porqué” que el “qué”.
- Trabaja a su ritmo; cuando se centra en un tema de su gusto lo hace rápido y con calidad. Es capaz de permanecer largo tiempo trabajando en temas de su interés.

- Pide trabajo diferente y más complejo.

Señales en la etapa de Educación Secundaria

Indicadores referidos al ámbito cognitivo.

- Muestra logros excepcionales en alguna materia.
- Genera gran cantidad de ideas, definiciones, conceptos y soluciones ante los problemas.
- Puede presentar grandes diferencias de unas calificaciones a otras y de unas evaluaciones a otras.
- Posee un lenguaje apropiado y preciso con extenso y rico vocabulario.
- Manifiesta facilidad para adquirir y relacionar conocimientos.

Indicadores referidos a la creatividad e imaginación

- Usa materiales comunes para generar soluciones creativas a problemas cotidianos.
- Plantea problemas complejos e intenta ampliar conocimiento por medio de preguntas
- Demuestra originalidad al combinar ideas, métodos y formas de expresión artísticas.
- Muestra creatividad con miras productivas. Plantea problemas complejos al profesor/a, por medio de los cuales pretende ampliar sus conocimientos.

Indicadores referidos al ámbito social y emocional

- En algunos casos, puede manifestar rebeldía y resistencia a aceptar la autoridad impuesta, cuestionamiento de las normas y convenciones sociales.
- Se muestra crítico consigo mismo y con los demás.
- Tiene especial preocupación y sensibilidad hacia problemas sociales, morales, éticos...
- Puede mostrarse desafiante con el profesorado.
- Busca el aspecto lúdico de la vida.
- Posee sentido del humor fino y elaborado.
- Huye de la mediocridad, por lo que busca la calidad en el trabajo.
- Busca amistades íntimas, poder identificarse y fusionarse.

Indicadores referidos a motivaciones e intereses

- Prefiere trabajar independientemente y necesita poca ayuda.
- Se interesa por temas ajenos al currículo escolar.
- Muestra interés y apasionamiento por una o varias áreas de investigación intelectual mostrando logros excepcionales en algunas materias.
- Puede manifestar variabilidad en el rendimiento escolar y en las calificaciones, dependiendo del tema, del estilo cognitivo del profesor/a, del momento emocional, etc.
- Destaca en actividades diversas: olimpiadas matemáticas, de materias científicas (física, química, biología, geología...), concursos de ajedrez, música...
- Busca relaciones afines a sus intereses y conocimientos.
- Tiene gran capacidad de trabajo en temas de su interés.

Perfiles de niños y niñas con Altas Capacidades

Alumnado exitoso o con un buen rendimiento académico.

- Se adaptan bien a la escuela, no plantean problemas. Aproximadamente el 90% de los identificados.
- Buen rendimiento académico con buenas puntuaciones en los test de inteligencia.
- A veces se aburren y su rendimiento puede ser inferior a sus capacidades.
- Reconocidos por los compañeros.

Alumnado con bajo rendimiento escolar.

- Dificiles de identificar por fracaso escolar o bajo rendimiento.
- A veces presentan actitud negativa hacia el aprendizaje, las tareas y frecuentemente se evaden.
- Suelen tener baja autoestima y las relaciones con los demás pueden no ser satisfactorias.

Alumnado doblemente identificados o con algún déficit asociado.

- No son fáciles de identificar ya que su déficit, o problema puede ocultar sus altas capacidades.
- Se trata de alumnado que además de su alta capacidad intelectual puede presentar alguna discapacidad: auditiva, visual, motora, de lenguaje, de aprendizaje, emocional, de conducta etc.
- Pueden manifestar conductas de rechazo a los demás, de comunicación, de estrés, de

frustración, de timidez.

- La tendencia a trabajar más en los déficits que en sus capacidades evita que éstas puedan ser mostradas o desarrolladas.
- Algunos pueden mostrar síntomas que se confundan con: Desorden bipolar, Depresión, Desorden Obsesivo-compulsivo, TDAH, Síndrome de Asperger, Dislexia entre otros/as.

Underground o alumnado que pasa desapercibido

- No son identificados y suelen pasar desapercibidos. Frecuentemente se da en la adolescencia y en las niñas, que tienen mayor dificultad en su identificación.
- Pueden ocultar sus capacidades con el objeto de ser aceptados por los demás o para huir de presiones externas.
- Pueden ser inseguros, ansiosos, con miedo.

Alumnado desafiante o creativo

- La mayoría de las veces no suelen ser identificados/as.
- Su creatividad es divergente y no utilizan medios habituales.
- Pueden plantear problemas al cuestionar las normas y la autoridad pudiendo incluso desafiar al profesorado. Algunas veces, su actitud ante las personas adultas es negativa ya que no aceptan su capacidad.
- Su sentido del humor puede ser incisivo y corrosivo, parecen no tener tacto en las relaciones con los demás y se muestran obstinados en sus ideas.
- Sus aportaciones pueden ser muy valiosas para la sociedad, pero debido a algunos comportamientos no aceptados socialmente pueden aislarse en grupos marginales.

Alumnado autónomo

- Se trata de niños y niñas con equilibrio e ideas propias, con personalidad, alegría y buen autoconcepto.
- Trabajan de manera autónoma, con buen rendimiento académico, buenas relaciones, son aceptados y pueden ser líderes.
- Saben solicitar lo que necesitan, aprovechan la escuela para satisfacer sus necesidades y aceptan los riesgos con facilidad.

Webs de interés

[Guía para la comunidad educativa con herramientas de detección en el centro escolar.](#)



[Orientaciones educativas del Gobierno Vasco](#)



[Pautas para padres y madres](#)



[Niños con altas capacidades: signos de alarma, perfil neuropsicológico y sus dificultades académicas](#)



[Blog de Javier Touron: Especialista en altas capacidades, y creador de un blog en español en el que trata temas de actualidad y relacionados con el talento, educación y tecnología.](#)



[Identificación y evaluación del alumnado con altas capacidades: una guía práctica. Autor: Steven Pfeiffer.](#)



Diana Licencín Robles
Psicóloga General Sanitaria
Colegiada nº M – 32804

María Martín-Vivar
Psicóloga General Sanitaria
Doctora en Psicología
Colegiada nº M-25074

Anexo: Tabla de perfiles según diferentes áreas.

ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO	HABILIDADES METACOGNITIVAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ En igualdad de oportunidades con sus iguales, adquieren un conocimiento más profundo y amplio que otros alumnos. ▪ La adquisición de conocimientos es más rápida y eficaz, dominando estrategias novedosas con una velocidad poco habitual. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Precocidad en el inicio de la lectura con preferencias claras en ámbitos como la literatura o el cine. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gran capacidad memorística. ▪ Facilidad para la generalización de conceptos a otros campos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avanzadas estrategias metacognitivas a temprana edad (<i>ej. alto nivel de planificación</i>). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidosos a la hora de definir una problemática y de localizar estrategias para su resolución. ▪ Identifican criterios de evaluación de su propio rendimiento. ▪ Tendencia a la reflexividad por lo que suelen ser menos impulsivos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Razonamiento abstracto avanzado. ▪ Desarrollo evolutivo más avanzado o precoz.
ACTITUD HACIA EL APRENDIZAJE	HABILIDAD LINGÜÍSTICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gran curiosidad hacia los retos propuestos. ▪ Se muestran aburridos ante tareas simples repetitivas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gran persistencia en la tarea. ▪ Pasión por aprender y disfrute del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comienzan a hablar antes, con vocabulario y oraciones más complejas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprenden desde temprana edad conversaciones de adultos. ▪ Lenguaje avanzado (<i>uso de analogías, metáforas, creación de historias elaboradas...</i>) ▪ Capacidad para detectar la ironía/sentido del humor (aunque hay veces que su humor no es comprendido por los demás).
CREATIVIDAD	HABILIDADES SOCIALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gran imaginación y fantasía desde edades tempranas. ▪ Pensamiento flexible, aportando resoluciones novedosas a problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mayor sensibilidad a emociones y necesidades de otros (<i>ej. más facilidad para identificar la causa del comportamiento de otros</i>). ▪ Inicio en el juego con reglas prematuro. ▪ Incluyen aspectos académicos o literarios en el juego. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestran madurez de líder. ▪ Sentido moral y de justicia muy desarrollado tempranamente.
EMOCIONAL	RENDIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo anticipado del autoconcepto. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Marcado perfeccionismo. ▪ Se fijan metas u objetivos muy altos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rendimiento sobresaliente en uno o más dominios académicos. ▪ Desempeño excepcional en el aula y en proyectos para la vida real. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Logros académicos excepcionales.